

Department
of
Hindi

M.A. 2nd, 4th semester

Lesson Plan

2025-2026

M.A.(Hindi) 2nd Semester Lesson Plan

Name of the Teacher- **Dr. Hemlata**

College- **Jeevan Chanan Mahila Mahavidyalaya, Assandh**

Class- **M.A. Hindi – 2nd Sem**

Paper- **छायावादोत्तर काव्य**

Course Type- CC-5

Course code- **M24- HIN- 201**

Level of the course- **400-499**

S.NO.	Period	Topics to be Covered	Academic Activity to be Organized
1.	01-15 jan , 2026	Bridge Course आधुनिक काल की पृष्ठभूमि आधुनिक काल में वाद परिचय भारतेंदु युग, द्विवेदी युग छायावादी कविता, प्रयोगवाद , प्रगतिवाद, नई कविता, समकालीन कविता	Group Discussion Or Class Test
2.	16-31 jan, 2026	कविताओं की व्याख्या:- शमशेर बहादुर सिंह- अमन का राग नागार्जुन - अकाल और उसके बाद प्रतिबद्ध हूँ केदारनाथ अग्रवाल - जो जीवन की धूल चाट कर बड़ा हुआ है , हथौड़े का गीत रघवीर सहाय - रामदास , हंसो- हंसो जल्दी हंसो अज्ञेय - असाध्यवीणा	Oral Presentations Or MCQ Quiz

3.	01-28 Feb, 2026	<p>आलोचनात्मक प्रश्न:-</p> <p>मुक्तिबोध -ब्रह्मराक्षस की मूल संवेदना , प्रासंगिकता, कलागत वैशिष्ट्य, सामाजिक सरोकार, विषयवस्तु</p> <p>धूमिल की मूल पटकथा - संवेदना, प्रासंगिकता, कलागत वैशिष्ट्य, सामाजिक सरोकार, विषयवस्तु</p>	<p>MCQ Quiz, class Test</p> <p>Or</p> <p>Group Discussion</p>
4.	01-31 March, 2026	<p>आलोचनात्मक प्रश्न :-</p> <p>कुंवर नारायण चक्रव्यूह- संवेदना, प्रासंगिकता, कलागत वैशिष्ट्य, सामाजिक सरोकार, विषयवस्तु</p> <p>वाज श्रवा- संवेदना, प्रासंगिकता, कलागत वैशिष्ट्य, सामाजिक सरोकार, विषयवस्तु</p> <p>नचिकेता- संवेदना, प्रासंगिकता, कलागत वैशिष्ट्य, सामाजिक सरोकार, विषयवस्तु</p>	<p>class Test</p> <p>Or</p> <p>Group Discussion</p>
5.	01-30 April, 2026	<p>आलोचनात्मक प्रश्न :-</p> <p>अमीर खुसरो- संवेदना, प्रासंगिकता, कलागत वैशिष्ट्य, सामाजिक सरोकार, विषयवस्तु</p>	<p>Group Discussion</p> <p>Or</p> <p>Mid Term Exam</p>

		एक अजीब सी मुश्किल- संवेदना, प्रासंगिकता, कलागत वैशिष्ट्य, सामाजिक सरोकार, विषयवस्तु	
--	--	---	--

Topic of Assignments:- नचिकेता- संवेदना, प्रासंगिकता

PPT on the Topics:- अज्ञेय - असाध्यवीणा

Problem solving & Project Base Learning :- छायावादी काव्य में सामाजिक चेतना

Name of the Teacher- **Dr. Hemlata**

College- **Jeevan Chanan Mahila Mahavidyalaya, Assandh**

Class- **M.A. Hindi – 2nd Sem**

Paper- **हिंदी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल तक)**

Course Type- CC-6

Course code- **M24- HIN- 202**

Level of the course- **400-499**

S.NO.	Period	Topics to be Covered	Academic Activity to be Organized
1.	01-15 Jan, 2026	Bridge Course आधुनिकता की अवधारणा की जानकारी खड़ी बोली की काव्य का ज्ञान आधुनिक काल की गद्य विधाओं का बोध समकालीन गद्य विधाओं में दक्षता	Group Discussion Or Class Test
2.	16-31 Jan, 2026	आधुनिक काल: आधुनिकता अवधारणा और प्रवृत्तियां, भारतीय नवजागरण और हिंदी क्षेत्र का नवजागरण, आधुनिक काल की उदय की पृष्ठभूमि, आधुनिक हिंदी कविता, खड़ी बोली, काव्य का विकास प्रारंभिक चरण (भारतेंदु और द्विवेदी युगीन कविता की प्रवृत्तियां)	Oral Presentations Or Class Test
		छायावाद प्रमुख कवि एवं	

3.	01-28 Feb, 2026	<p>काव्य प्रवृत्तियां, प्रगतिवाद प्रमुख कवि एवं काव्य प्रवृत्तियां, प्रयोगवाद प्रमुख कवि एवं काव्य प्रवृत्तियां, नई कविता प्रमुख कवि एवं काव्य प्रवृत्तियां, समकालीन हिंदी कविता प्रमुख कवि एवं काव्य प्रवृत्तियां</p>	<p>Oral Presentations Or MCQ Quiz</p>
4.	01-31 March, 2026	<p>हिंदी गद्य उद्भव एवं विकास, हिंदी गद्य एवं भारतेंदु हरिश्चंद्र, हिंदी गद्य के विकास में महावीर प्रसाद द्विवेदी और उनके सहयोगी लेखन की भूमिका, हिंदी नाटक और रंगमंच स्वरूप और विकास, हिंदी आलोचना का आरंभ और विकास, हिंदी कथा साहित्य के विकास के विविध चरण,</p>	<p>MCQ Quiz, class Test Or Group Discussion</p>
5.	01-30 April, 2026	<p>कहानी विधा का विकास विभिन्न कहानी आंदोलन की संक्षिप्त रूपरेखा, हिंदी उपन्यास और यथार्थवादी चेतना, काव्य का विकास प्रारंभिक चरण</p>	<p>Mid Term Exam</p>

		(भारतेंदु युगीन कविता की प्रवृत्तियां और द्विवेदी युगीन कविता की प्रवृत्तियां)	
--	--	---	--

Topic of Assignments:- भारतीय नवजागरण और हिंदी क्षेत्र का नवजागरण

PPT on the Topics:- प्रगतिवाद प्रमुख कवि एवं काव्य प्रवृत्तियां

Problem solving & Project Base Learning :- हिंदी उपन्यासों में समाज का यथार्थ चित्रण

Name of the Teacher- **Dr. Surekha**

College- **Jeevan Chanan Mahila Mahavidyalaya, Assandh**

Class- **M.A. Hindi – 2nd Sem**

Paper- भाषा विज्ञान और हिंदी भाषा साहित्य एवं सिद्धांत

Course Type- **CC-7**

Course code- **M24- HIN- 203**

Level of the course- **400-499**

S.NO.	Period	Topics to be Covered	Academic Activity to be Organized
1.	01-15 Jan, 2026	Bridge Course भाषा का विकास क्रम पश्चिमी हिंदी की बोलियां पूर्वी हिंदी की बोलियां भाषा का व्यावहारिक रूप	Discussion or Class Test
2.	16-31 Jan, 2026	भाषा विज्ञान: परिभाषा एवं स्वरूप, भाषा की उत्पत्ति , भाषा विज्ञान की शाखाएं, ध्वनि विज्ञान: ध्वनियों का वर्गीकरण और विशेषताएं, स्वनिम विज्ञान एवं स्वनिम प्रक्रिया, ध्वनि परिवर्तन	Oral Presentations Or Class Test
3.	01-28Feb, 2025	रूप विज्ञान : शब्द एवं रूप, वाक्य विज्ञान, वाक्य रचना वाक्य परिवर्तन, शब्दार्थ संबंध अर्थ परिवर्तन के कारण, प्राचीन एवं मध्यकालीन	Oral Presentations Or

		भारतीय आर्य भाषाओं का परिचय,अपभ्रंश,अवहठ, पुरानी हिंदी, हिंदी की तुलनात्मक विशेषताएं	MCQ Quiz
4.	01-31 March, 2026	हिंदी की भाषाओं का परिचय- अवधी, ब्रज, खड़ी बोली, भोजपुरी, कुमाऊनी, मारवाड़ी आदि, काव्य भाषा के रूप में अवधी, ब्रज, खड़ी बोली का विकास, मानक हिंदी का व्याकरण, देवनागरी लिपि का ऐतिहासिक विकास क्रम, देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता एवं व्यवहारिकता	MCQ Quiz, class Test Or Group Discussion
5.	01-30 April, 2026	हिंदी बोलियां की विशेषताएं- अवधी, ब्रज, खड़ी बोली, भोजपुरी, कुमाऊनी, मारवाड़ी आदि,	Mid Term Exam

Topic of Assignments:- प्राचीन एवं मध्यकालीन भारतीय आर्य भाषाओं का परिचय

PPT on the Topics:- हिंदी की भाषाओं का परिचय- अवधी, ब्रज, खड़ी बोली, भोजपुरी, कुमाऊनी, मारवाड़ी

Problem solving & Project Base Learning :- काव्य के रूप में भाषा का अध्ययन

Name of the Teacher- **Ridhi**

College- **Jeevan Chanan Mahila Mahavidyalaya, Assandh**

Class- **M.A. Hindi – 2nd Sem**

Paper- नाटक रंगमंच एवं अन्य गद्य विधाएं

Course Type- CC-8

Course code- **M24- HIN- 204**

Level of the course- **400-499**

S.NO.	Period	Topics to be Covered	Academic Activity to be Organized
1.	01-15 Jan, 2026	Bridge Course नाटक की जानकारी रंगमंच की जानकारी आत्मकथा का विकास संस्मरण का विकास	
2.	16-31 Jan, 2026	व्याख्या जयशंकर प्रसाद- ध्रुवस्वामिनी	Oral Presentations Or Class Test
		धर्मवीर भारती - अंधा युग	Oral Presentations

3.	01-28 Feb, 2026	भीष्म साहनी - कबीरा खड़ा बाजार में	Or MCQ Quiz
4.	01-31 March, 2026	नाटक औरंगजेब की आखिरी रात - रामकुमार वर्मा की मूल संवेदना, प्रासंगिकता, कलागत वैशिष्ट्य, सामाजिक सरोकार, विषयवस्तु अधिकार का रक्षक - उपेंद्रनाथ अशक की मूल संवेदना , प्रासंगिकता, कलागत वैशिष्ट्य, सामाजिक सरोकार, विषयवस्तु	MCQ Quiz, class Test Or Group Discussion
5.	01-30 April, 2026	नाटक अपना-अपना जूता- लक्ष्मीकांत वर्मा की मूल संवेदना , प्रासंगिकता, कलागत वैशिष्ट्य, सामाजिक सरोकार, विषयवस्तु बकरी- सर्वेश्वर दयाल सक्सेना की मूल संवेदना , प्रासंगिकता, कलागत वैशिष्ट्य, सामाजिक सरोकार, विषयवस्तु	Mid Term Exam

Topic of Assignments :- बकरी- सर्वेश्वर दयाल सक्सेना की मूल संवेदना , प्रासंगिकता

PPT on the Topics:- जयशंकर प्रसाद- ध्रुवस्वामिनी

Problem solving & Project Base Learning :- ध्रुवस्वामिनी के संदर्भ में आज की नारी का चित्रण

Name of the Teacher- **Beena Singh**

College- **Jeevan Chanan Mahila Mahavidyalaya, Assandh**

Class- **M.A. Hindi – 2nd Sem**

Paper- जयशंकर प्रसाद

Course Type- DEC-2

Course code- **M24- HIN- 205**

Level of the course- **400-499**

S.NO.	Period	Topics to be Covered	Academic Activity to be Organized
1.	01-15 Jan, 2026	Bridge Course साहित्य की जानकारी छायावाद की जानकारी प्रसाद की साहित्य की जानकारी प्रसाद की कहानियों का बोध	Discussion Or Class test
2.	16-31 Jan, 2026	व्याख्या:- काव्य - आंसू	Oral Presentations Or Class Test
3.	01-28 Feb, 2026	कहानी :- आकाशदीप, गुंडा, मधुवा, ग्राम, शरणागत, प्रतिध्वनि, आंधी, पुरस्कार, रसियाबालम, सिकंदर की शपथ, जहांनारा, इंद्रजाल की मूल संवेदना ,	Oral Presentations Or MCQ Quiz

		प्रासंगिकता, कलागत वैशिष्ट्य, सामाजिक सरोकार, विषयवस्तु	
4.	01-31 March, 2026	<p style="text-align: center;">उपन्यास</p> <p>कंकाल - की मूल संवेदना , प्रासंगिकता, कलागत वैशिष्ट्य, सामाजिक सरोकार, विषयवस्तु</p>	MCQ Quiz, class Test Or Group Discussion
5.	01-30 April, 2026	<p style="text-align: center;">नाटक</p> <p>स्कंद गुप्त- की मूल संवेदना , प्रासंगिकता, कलागत वैशिष्ट्य, सामाजिक सरोकार, विषयवस्तु की सामाजिक सरोकार, विषयवस्तु</p>	Mid Term Exam

Topic of Assignments:- पुरस्कार कहानी की मूल संवेदना , प्रासंगिकता

PPT on the Topics:- नाटक - स्कंद गुप्त

Problem solving & Project Base Learning :- जयशंकर प्रसाद की साहित्य का समाज पर प्रभाव

M.A.(Hindi) 4th Semester Lesson Plan

M24-HIN-401 TO 411)

Name of the Teacher- **Dr. Hemlata**

College- **Jeevan Chanan Mahila Mahavidyalaya, Assandh**

Class- **M.A. Hindi – 4th Sem**

Paper- **पाश्चात्य समीक्षा सिद्धांत**

Paper code- **M24-HIN-401**

LEVEL OF THE COURSE- **500-599**

S.NO.	Period	Topics to be Covered	Academic Activity to be Organized
1.	01-15 Jan, 2026	Bridge Course पाश्चात्य ज्ञान की परंपराओं का बोध पाश्चात्य साहित्य की जानकारी पाश्चात्य चिंतन में विभिन्न विचारधाराओं, वादों ,पद्धतियों का परिचय साहित्य की आलोचना और मूल्यांकन की दृष्टि का विकास	Discussion Or Class test
2.	16-31 Jan,2026	प्लेटो : काव्य संबंधी मान्यताएं, अरस्तु : अनुकरण सिद्धांत, विरेचन सिद्धांत, लॉजाइनस : काव्य में उद्घात की अवधारणा , ड्राइडन के काव्य सिद्धांत	Oral Presentations

3.	01-28 Feb, 2026	वॉर्ड्सवर्थ का काव्यभाषा सिद्धांत, कॉलरिज : कल्पना और फैंटसी, टी.एस.इलियट : निर्वैयक्तिकता का सिद्धांत, परम्परा और व्यक्तिक प्रतिभा	Oral Presentations Or Class Test
4.	01-31 March,2026	आई.एस. रिचर्ड्स : मूल्य सिद्धांत, सम्प्रेषण सिद्धांत, मनोविश्लेषणवाद, यथार्थवाद, मार्क्सवादी साहित्य सिद्धांत, स्वछंदतावाद, अभिव्यंजनावाद	Oral Presentations Or MCQ Quiz
4.	01-30 April,2026	सरंचनावाद, आधुनिकतावाद, उत्तर- आधुनिकतावाद, प्राच्यवाद, विखंडनवाद, स्त्रीवाद	Mid Term Exam

Topic of Assignments:- वॉर्ड्सवर्थ का काव्यभाषा सिद्धांत

PPT on the Topics:- टी.एस.इलियट : निर्वैयक्तिकता का सिद्धांत,

Problem solving & Project Base Learning :- पाश्चात्य साहित्य शास्त्र में मनोविश्लेषणवाद एक
अध्ययन

Name of the Teacher- **MS. RIDHI WADHWA**

College- **Jeevan Chanan Mahila Mahavidyalaya, Assandh**

Class- **M.A. Hindi – 4th Sem**

Paper- **रीति काव्य**

Paper Code- **M24-HIN-402**

S.NO.	Period	Topics to be Covered	Academic Activity to be Organized
1.	01-15 Jan, 2026	Bridge Course रीति काव्य की जानकारी केशव के साहित्य की समझ	Discussion Or Class test
2.	16-31 Jan, 2026	व्याख्या हेतु घनानंद- 1-10 पद	Oral Presentations
3.	01-28 Feb, 2026	व्याख्या हेतु घनानंद- 15-30 पद	Oral Presentations Or Class Test
		केशवदास	Oral Presentations

4.	01-31 March, 2026		Or MCQ Quiz
5.	01-30 April,2026	पद्माकर मतिराम	Mid Term Exam

Topic of Assignments:- घनानंद के काव्य का विवेचन

PPT on the Topics:- मतिराम

Problem solving & Project Base Learning :- कठिन काव्य का प्रेत केशव एक अध्ययन

Name of the Teacher- **DR. SUREKHA**

College- **Jeevan Chanan Mahila Mahavidyalaya, Assandh**

Class- **M.A. Hindi -4th sem**

Paper- **हिंदी राष्ट्रीय काव्य धारा**

Paper code- **M24-HIN-406**

S.NO.	Period	Topics to be Covered	Academic Activity to be Organized
1.	01-15 Jan, 2026	Bridge Course राष्ट्रीय काव्य धारा की जानकारी राष्ट्रीय काव्य धारा के कवियों का ज्ञान	
2.	16-31 Jan,2026	व्याख्या हेतु मैथिलीशरण गुप्त साकेत नवम	Oral Presentations
3.	01-28 Feb,2026	व्याख्या हेतु मैथिलीशरण गुप्त साकेत नवम भारत भारती	Oral Presentations Or Class Test

4.	01-31 March,2026	व्याख्या हेतु- भारत भारती अयोध्या सिंह उपाध्याय हरिऔध- प्रिय प्रवास रामनरेश त्रिपाठी - पथिक	MCQ Quiz Or Class Test
5.	01-30 April, 2026	माखनलाल चतुर्वेदी – हिम तरंगिणी सियाराम शरण गुप्त- बापू बालकृष्ण शर्मा- कुमकुम सुभद्रा कुमारी चौहान- मुकुल	Mid Term Exam

Topic of Assignments:- माखनलाल चतुर्वेदी –हिम तरंगिणी

PPT on the Topics:- अयोध्या सिंह उपाध्याय हरिऔध- प्रिय प्रवास

Problem solving & Project Base Learning :- राष्ट्रीय काव्य धारा में कवियों की दक्षता

Name of the Teacher- **MS. BEENA DEVI**

College- **Jeevan Chanan Mahila Mahavidyalaya, Assandh**

Class- **M.A. Hindi -4th sem**

Paper- **रामधारी सिंह दिनकर**

Paper Code- **M24-HIN-410**

S.NO.	Period	Topics to be Covered	Academic Activity to be Organized
	01-15 Jan, 2026	Bridge Course रामधारी सिंह दिनकर के काव्य की जानकारी राष्ट्रकवि दिनकर की रचनाओं में राम और आज का बोध	
1.	16-31 Jan,2026	व्याख्या हेतु रामधारी सिंह दिनकर: कुरुक्षेत्र, प्रथम सर्ग	Oral Presentations
2.	01-28 Feb,2026	व्याख्या हेतु रामधारी सिंह दिनकर: कुरुक्षेत्र: द्वितीय सर्ग, तृतीय सर्ग	Oral Presentations Or Class Test

3.	01-31 Mar, 2026	रामधारी सिंह दिनकर : रश्मि रथी	MCQ Quiz Or Group Discussion
4.	01-30 April, 2026	रामधारी सिंह दिनकर : परशुराम की प्रतीक्षा	Group Discussion Or Mid Term Exam

Topic of Assignments:- रामधारी सिंह दिनकर : रश्मि रथी

PPT on the Topics:- राष्ट्रकवि दिनकर की रचनाओं में राम और आज का बोध

Problem solving & Project Base Learning :- राष्ट्रकवि दिनकर की रश्मि रथी की दर्शनिकता में दक्षता

Name of the Teacher- **Dr. Surekha**

College- **Jeevan Chanan Mahila Mahavidyalaya, Assandh**

Class- **M.A. Hindi -4th sem**

Paper- **समकालीन हिंदी साहित्य**

Paper code- **M24-HIN-411**

S.NO.	Period	Topics to be Covered	Academic Activity to be Organized
1.	01-15 Jan, 2026	Bridge Course समकालीन हिंदी साहित्य की जानकारी समकालीन हिंदी साहित्य की पृष्ठभूमि का ज्ञान	
1.	16-31 Jan, 2026	व्याख्या हेतु सर्वेश्वर दयाल सक्सेना- भेड़िया, जंगल का दर्द चंद्रकांत देवताले- शब्दों की पवित्रता के बारे में, मेरी किस्मत में यही अच्छा रहा, बकरो की लगन विष्णु खरे- टेबल, लड़कियों के बाप, लालटेन जालना	Oral Presentations
2.	01-28 Feb, 2026	व्याख्या हेतु- अशोक बाजपेई- पाठ हर	

		<p>वक्तव्य, मौत की में ट्रेन दीदिया</p> <p>राजेश जोशी- बिजली सुधरने वाले, अपने स्वप्न में जाने का यात्रा वृतांत, बच्चे कम पर जा रहे हैं</p> <p>आलोक धन्वा- भागी हुई लड़कियां</p> <p>वीरेन डंगवाल- इतने वाले नहीं बन जाना साथी, हमारा समाज, उजाले दिन जरूर आएंगे</p> <p>मंगलेश डबराल- संगतकार, घर, पागलों का एक वर्णन</p>	<p>Oral Presentations Or Class Test</p>
3.	01-31 Mar, 2026	<p>व्याख्या हेतु-</p> <p>हरिश्चंद्र पांडे- शमशान घाट पर बैठकर का कैमरा, कछार कथा</p> <p>अनामिका- स्त्रियों, दरवाजा, मासिया</p> <p>अष्टभुजा शुक्ल- पद कुपद(1,3,4,5,9)</p> <p>उपन्यास:- जिनी जिनी बीनी चदरिया अब्दुल बिस्मिल्लाह, गायब होता देश नरेंद्र</p>	<p>MCQ Quiz Or Class Test</p>

4.	01-30 April, 2026	नाटक- कोर्ट मार्शल कहानी- चिड़िया चरित्र शिव मूर्ति, गोरी का गुस्सा स्वयं प्रकाश, 56 टोल कक्कर गान उदय प्रकाश, फैसला मैत्री पुष्पा, चिट्ठी अखिलेश	MCQ Quiz, Group Discussion Or Mid Term Exam
----	-------------------	--	--

Topic of Assignments:- आलोक धन्वा- भागी हुई लड़कियां, कहानी- फैसला मैत्री पुष्पा

PPT on the Topics:- समकालीन हिंदी कविता की विभिन्न विधाओं का बोध

Problem solving & Project Base Learning :- 'समकालीन हिंदी साहित्य की विभिन्न विधाओं की आलोचनात्मक समझ में अभिवृद्धि