

Department of Hindi

**M.A. 2nd, 4th semester
Lesson Plan
2024-25**

M.A.(Hindi) 2nd Semester Lesson Plan

Name of the Teacher- **Dr. Hemlata**

College- **Jeevan Chanan Mahila Mahavidyalaya, Assandh**

Class- **M.A. Hindi – 2nd Sem**

Paper- **छायावादोत्तर काव्य**

Course Type- **CC-5**

Course code- **M24- HIN- 201**

Level of the course- **400-499**

S.NO.	Period	Topics to be Covered	Academic Activity to be Organized
1.	20-31 Jan, 2025	Bridge Course आधुनिक काल की पृष्ठभूमि आधुनिक काल में वाद परिचय भारतेंदु युग, द्विवेदी युग छायावादी कविता, प्रयोगवाद , प्रगतिवाद, नई कविता, समकालीन कविता	Group Discussion Or Class Test
2.	01-28 Feb, 2025	कविताओं की व्याख्या:- शमशेर बहादुर सिंह- अमन का राग नागार्जुन - अकाल और उसके बाद प्रतिबद्ध हूँ केदारनाथ अग्रवाल - जो जीवन की धूल चाट कर बड़ा हुआ है , हथौड़े का गीत रघवीर सहाय - रामदास , हंसो- हंसो जल्दी हंसो अज्ञेय - असाध्यवीणा	Oral Presentations Or MCQ Quiz
3.	01-31 March, 2025	आलोचनात्मक प्रश्न:- मुक्तिबोध - ब्रह्मराक्षस की मूल संवेदना , प्रासंगिकता, कलागत वैशिष्ट्य, सामाजिक सरोकार, विषयवस्तु	MCQ Quiz, class Test Or Group Discussion

		धूमिल पटकथा की मूल - संवेदना, प्रासंगिकता, कलागत वैशिष्ट्य, सामाजिक सरोकार, विषयवस्तु	
4.	01-30 April,2025	आलोचनात्मक प्रश्न :- कुंवर नारायण चक्रव्यूह- संवेदना, प्रासंगिकता, कलागत वैशिष्ट्य, सामाजिक सरोकार, विषयवस्तु वाज श्रवा- संवेदना, प्रासंगिकता, कलागत वैशिष्ट्य, सामाजिक सरोकार, विषयवस्तु नचिकेता- संवेदना, प्रासंगिकता, कलागत वैशिष्ट्य, सामाजिक सरोकार, विषयवस्तु	class Test Or Group Discussion
5.	01-30 May,2025	आलोचनात्मक प्रश्न :- अमीर खुसरो- संवेदना, प्रासंगिकता, कलागत वैशिष्ट्य, सामाजिक सरोकार, विषयवस्तु एक अजीब सी मुश्किल- संवेदना, प्रासंगिकता, कलागत वैशिष्ट्य, सामाजिक सरोकार, विषयवस्तु	Group Discussion Or Mid Term Exam

Topic of Assignments:- नचिकेता- संवेदना, प्रासंगिकता

PPT on the Topics:- अज्ञेय - असाध्यवीणा

Problem solving & Project Base Learning :- छायावादी काव्य में सामाजिक चेतना

Name of the Teacher- **Dr. Hemlata**

College- **Jeevan Chanan Mahila Mahavidyalaya, Assandh**

Class- **M.A. Hindi – 2nd Sem**

Paper- **हिंदी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल तक)**

Course Type- **CC-6**

Course code- **M24- HIN- 202**

Level of the course- **400-499**

S.NO.	Period	Topics to be Covered	Academic Activity to be Organized
1.	20-31 Jan, 2025	Bridge Course आधुनिकता की अवधारणा की जानकारी खड़ी बोली की काव्य का ज्ञान आधुनिक काल की गद्य विधाओं का बोध समकालीन गद्य विधाओं में दक्षता	Group Discussion Or Class Test
2.	01-28 Feb , 2025	आधुनिक काल: आधुनिकता अवधारणा और प्रवृत्तियां, भारतीय नवजागरण और हिंदी क्षेत्र का नवजागरण, आधुनिक काल की उदय की पृष्ठभूमि, आधुनिक हिंदी कविता, खड़ी बोली, काव्य का विकास प्रारंभिक चरण (भारतेन्दु और द्विवेदी युगीन कविता की प्रवृत्तियां)	Oral Presentations Or Class Test
3.	01-31 March, 2025	छायावाद प्रमुख कवि एवं काव्य प्रवृत्तियां, प्रगतिवाद प्रमुख कवि एवं काव्य प्रवृत्तियां, प्रयोगवाद प्रमुख कवि एवं काव्य प्रवृत्तियां,	Oral Presentations Or MCQ Quiz

		<p>नई कविता प्रमुख कवि एवं काव्य प्रवृत्तियां,</p> <p>समकालीन हिंदी कविता प्रमुख कवि एवं काव्य प्रवृत्तियां</p>	
4.	01-30 April, 2025	<p>हिंदी गद्य उद्भव एवं विकास, हिंदी गद्य एवं भारतेन्दु हरिश्चंद्र, हिंदी गद्य के विकास में महावीर प्रसाद द्विवेदी और उनके सहयोगी लेखन की भूमिका,</p> <p>हिंदी नाटक और रंगमंच स्वरूप और विकास, हिंदी आलोचना का आरंभ और विकास,</p> <p>हिंदी कथा साहित्य के विकास के विविध चरण,</p>	<p>MCQ Quiz, class Test Or Group Discussion</p>
5.	01-30 May, 2025	<p>कहानी विधा का विकास विभिन्न कहानी आंदोलन की संक्षिप्त रूपरेखा, हिंदी उपन्यास और यथार्थवादी चेतना,</p> <p>काव्य का विकास प्रारंभिक चरण (भारतेन्दु युगीन कविता की प्रवृत्तियां और द्विवेदी युगीन कविता की प्रवृत्तियां)</p>	<p>Mid Term Exam</p>

Topic of Assignments:- भारतीय नवजागरण और हिंदी क्षेत्र का नवजागरण

PPT on the Topics:- प्रगतिवाद प्रमुख कवि एवं काव्य प्रवृत्तियां

Problem solving & Project Base Learning :- हिंदी उपन्यासों में समाज का यथार्थ चित्रण

Name of the Teacher- **Dr. Surekha**

College- **Jeevan Chanan Mahila Mahavidyalaya, Assandh**

Class- **M.A. Hindi – 2nd Sem**

Paper- **भाषा विज्ञान और हिंदी भाषा साहित्य एवं सिद्धांत**

Course Type- **CC-7**

Course code- **M24- HIN- 203**

Level of the course- **400-499**

S.NO.	Period	Topics to be Covered	Academic Activity to be Organized
1.	20-31 Jan,2025	Bridge Course भाषा का विकास क्रम पश्चिमी हिंदी की बोलियां पूर्वी हिंदी की बोलियां भाषा का व्यावहारिक रूप	Discussion or Class Test
2.	1-28 Feb, 2025	भाषा विज्ञान: परिभाषा एवं स्वरूप, भाषा की उत्पत्ति , भाषा विज्ञान की शाखाएं, ध्वनि विज्ञान: ध्वनियों का वर्गीकरण और विशेषताएं, स्वनिम विज्ञान एवं स्वनिम प्रक्रिया, ध्वनि परिवर्तन	Oral Presentations Or Class Test
3.	01-31 March, 2025	रूप विज्ञान : शब्द एवं रूप, वाक्य विज्ञान, वाक्य रचना वाक्य परिवर्तन, शब्दार्थ संबंध अर्थ परिवर्तन के कारण, प्राचीन एवं मध्यकालीन भारतीय आर्य भाषाओं का परिचय, अपभ्रंश, अवहठ, पुरानी हिंदी, हिंदी की तुलनात्मक विशेषताएं	Oral Presentations Or MCQ Quiz

4.	01-30 April, 2025	हिंदी की भाषाओं का परिचय- अवधी, ब्रज, खड़ी बोली, भोजपुरी, कुमाऊनी, मारवाड़ी आदि, काव्य भाषा के रूप में अवधी, ब्रज, खड़ी बोली का विकास, मानक हिंदी का व्याकरण, देवनागरी लिपि का ऐतिहासिक विकास क्रम, देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता एवं व्यवहारिकता	MCQ Quiz, class Test Or Group Discussion
5.	01-30 May, 2025	हिंदी बोलियों की विशेषताएं- अवधी, ब्रज, खड़ी बोली, भोजपुरी, कुमाऊनी, मारवाड़ी आदि,	Mid Term Exam

Topic of Assignments:- प्राचीन एवं मध्यकालीन भारतीय आर्य भाषाओं का परिचय

PPT on the Topics:- हिंदी की भाषाओं का परिचय- अवधी, ब्रज, खड़ी बोली, भोजपुरी, कुमाऊनी, मारवाड़ी

Problem solving & Project Base Learning :- काव्य के रूप में भाषा का अध्ययन

Name of the Teacher- **Ridhi**

College- **Jeevan Chanan Mahila Mahavidyalaya, Assandh**

Class- **M.A. Hindi – 2nd Sem**

Paper- **नाटक रंगमंच एवं अन्य गद्य विधाएं**

Course Type- **CC-8**

Course code- **M24- HIN- 204**

Level of the course- **400-499**

S.NO.	Period	Topics to be Covered	Academic Activity to be Organized
1.	20-31 Jan, 2025	Bridge Course नाटक की जानकारी रंगमंच की जानकारी आत्मकथा का विकास संस्मरण का विकास	
2.	01-28 Feb, 2025	व्याख्या जयशंकर प्रसाद- ध्रुवस्वामिनी	Oral Presentations Or Class Test
3.	01-31 March, 2025	धर्मवीर भारती - अंधा युग भीष्म साहनी - कबीरा खड़ा बाजार में	Oral Presentations Or MCQ Quiz
4.	01-30 April, 2025	नाटक औरंगजेब की आखिरी रात - रामकुमार वर्मा की मूल संवेदना,	MCQ Quiz, class Test Or Group Discussion

		<p>प्रासंगिकता, कलागत वैशिष्ट्य, सामाजिक सरोकार, विषयवस्तु</p> <p>अधिकार का रक्षक - उपेंद्रनाथ अशक की मूल संवेदना , प्रासंगिकता, कलागत वैशिष्ट्य, सामाजिक सरोकार, विषयवस्तु</p>	
5.	01-30 May, 2025	<p>नाटक</p> <p>अपना-अपना जूता- लक्ष्मीकांत वर्मा की मूल संवेदना , प्रासंगिकता, कलागत वैशिष्ट्य, सामाजिक सरोकार, विषयवस्तु</p> <p>बकरी- सर्वेश्वर दयाल सक्सेना की मूल संवेदना , प्रासंगिकता, कलागत वैशिष्ट्य, सामाजिक सरोकार, विषयवस्तु</p>	Mid Term Exam

Topic of Assignments :- बकरी- सर्वेश्वर दयाल सक्सेना की मूल संवेदना , प्रासंगिकता

PPT on the Topics:- जयशंकर प्रसाद- ध्रुवस्वामिनी

Problem solving & Project Base Learning :- ध्रुवस्वामिनी के संदर्भ में आज की नारी का चित्रण

Name of the Teacher- **Beena Singh**

College- **Jeevan Chanan Mahila Mahavidyalaya, Assandh**

Class- **M.A. Hindi – 2nd Sem**

Paper- **जयशंकर प्रसाद**

Course Type- **DEC-2**

Course code- **M24- HIN- 205**

Level of the course- **400-499**

S.NO.	Period	Topics to be Covered	Academic Activity to be Organized
1.	20-31 Jan, 2025	Bridge Course साहित्य की जानकारी छायावाद की जानकारी प्रसाद की साहित्य की जानकारी प्रसाद की कहानियों का बोध	Discussion Or Class test
2.	01-28 Feb, 2025	व्याख्या:- काव्य - आंसू	Oral Presentations Or Class Test
3.	01-31 March,2025	कहानी :- आकाशदीप, गुंडा, मधुवा, ग्राम, शरणागत, प्रतिध्वनि, आंधी, पुरस्कार, रसियाबालम, सिकंदर की शपथ, जहांनारा, इंद्रजाल की मूल संवेदना , प्रासंगिकता, कलागत वैशिष्ट्य, सामाजिक सरोकार, विषयवस्तु	Oral Presentations Or MCQ Quiz

4.	01-30April, 2025	<p style="text-align: center;">उपन्यास</p> <p>कंकाल - की मूल संवेदना , प्रासंगिकता, कलागत वैशिष्ट्य, सामाजिक सरोकार, विषयवस्तु</p>	MCQ Quiz, class Test Or Group Discussion
5.	01-30 May, 2025	<p style="text-align: center;">नाटक</p> <p>स्कंद गुप्त- की मूल संवेदना , प्रासंगिकता, कलागत वैशिष्ट्य, सामाजिक सरोकार, विषयवस्तु की सामाजिक सरोकार, विषयवस्तु</p>	Mid Term Exam

Topic of Assignments:- पुरस्कार कहानी की मूल संवेदना , प्रासंगिकता

PPT on the Topics:- नाटक - स्कंद गुप्त

Problem solving & Project Base Learning :- जयशंकर प्रसाद की साहित्य का समाज पर प्रभाव

M.A.(Hindi) 4th Semester Lesson Plan

MAH-301 to MAH-305(I)

Name of the Teacher- **Dr. Hemlata**

College- **Jeevan Chanan Mahila Mahavidyalaya, Assandh**

Class- **M.A. Hindi – 4th Sem**

Paper- **पाश्चात्य साहित्यशास्त्र**

Paper code- **MAH-16**

S.NO.	Period	Topics to be Covered	Academic Activity to be Organized
1.	01-15 Jan, 2025	Bridge Course पाश्चात्य ज्ञान की परंपराओं का बोध पाश्चात्य साहित्य की जानकारी पाश्चात्य चिंतन में विभिन्न विचारधाराओं, वादों ,पद्धतियों का परिचय साहित्य की आलोचना और मूल्यांकन की दृष्टि का विकास	Discussion Or Class test
2.	16-31 Jan,2025	प्लेटो : काव्य संबंधी मान्यताएं, अरस्तु : अनुकरण सिद्धांत, विरेचन सिद्धांत, लॉजाइनस : काव्य में उद्दात की अवधारणा , ड्राइडन के काव्य सिद्धांत	Oral Presentations
3.	01-28 Feb, 2025	वॉईसवर्थ का काव्यभाषा सिद्धांत, कॉलरिज : कल्पना और फैंटसी, टी.एस.इलियट : निर्वैयक्तिकता का सिद्धांत, परम्परा और व्यक्तिक प्रतिभा	Oral Presentations Or Class Test
4.		आई.एस. रिचर्ड्स : मूल्य सिद्धांत, सम्प्रेषण सिद्धांत,	Oral Presentations

	01-31 March,2025	मनोविश्लेषणवाद, यथार्थवाद, मार्क्सवादी साहित्य सिद्धांत, स्वच्छंदतावाद , अभिव्यंजनावाद	Or MCQ Quiz
4.	01-30 April,2025	सरंचनावाद, आधुनिकतावाद, उत्तर- आधुनिकतावाद, प्राच्यवाद, विखंडनवाद, स्त्रीवाद	Mid Term Exam

Topic of Assignments:- वॉड्सवर्थ का काव्यभाषा सिद्धांत

PPT on the Topics:- टी.एस.इलियट : निर्वैयक्तिकता का सिद्धांत,

Problem solving & Project Base Learning :- पाश्चात्य साहित्य शास्त्र में मनोविश्लेषणवाद एक
अध्ययन

Name of the Teacher- **Beena Singh**

College- **Jeevan Chanan Mahila Mahavidyalaya, Assandh**

Class- **M.A. Hindi – 4th Sem**

Paper- **हिंदी निबंध और आलोचना**

Paper Code- **MAH-17**

S.NO.	Period	Topics to be Covered	Academic Activity to be Organized
1.	01-15 Jan, 2025	Bridge Course साहित्य की जानकारी निबंधों की जानकारी आलोचना का विकास	Discussion Or Class test
2.	16-31 Jan, 2025	हिंदी निबंध का उद्भव और विकास, आलोचना और रचना का संबंध, आलोचना का महत्व, हिंदी आलोचना का उद्भव और विकास, हिंदी आलोचना और औपनिवेशिकता	Oral Presentations
3.	01-28 Feb, 2025	निबंधकार आचार्य रामचंद्र शुक्ल, निबंधकार आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी, निबंधकार कुबेरनाथ राय, निबंधकार हरिशंकर परसाई, स्त्री निबंधकार ,	Oral Presentations Or Class Test
4.	01-31 March, 2025	आचार्य रामचंद्र शुक्ल की आलोचना दृष्टि, आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी की आलोचना दृष्टि, रामविलास शर्मा की आलोचना दृष्टि, नामवर सिंह की आलोचना दृष्टि लघुतरी प्रश्न बालमुकुंद गुप्त, बालकृष्ण भट्ट, आचार्य महावीर प्रसाद दिवेदी, नंददुलारे वाजपेयी, डॉ. नागेंद्र, विजयदेव नारायण साही, शरद जोशी, हरिशंकर परसाई	Oral Presentations Or MCQ Quiz

5.	01-30 April,2025	<p style="text-align: center;">व्याख्या -</p> <p style="text-align: center;">भारवर्षोन्नति कैसे हो सकती है (भारतेन्दु)</p> <p>मजदूरी और प्रेम (अध्यापक पूर्ण सिंह) उत्साह (रामचंद्र शुक्ल) नाखून क्यों बढ़ते हैं (हजारी प्रसाद दिवेदी) मेरे राम का मुकुट भीग रहा है (विद्यानिवास मिश्र) उत्तराफाल्गुनी के आस-पास (कुबेरनाथ राय) उठ जाग मुसाफिर (विवेकी राय) संस्कृति और सौंदर्य (नामवर सिंह)</p>	Mid Term Exam
----	------------------	--	---------------

Topic of Assignments:- हिंदी आलोचना का उद्भव और विकास

PPT on the Topics:- बालमुकुंद गुप्त, बालकृष्ण भट्ट, आचार्य महावीर प्रसाद दिवेदी, नंददुलारे वाजपेयी

Problem solving & Project Base Learning :- सामाजिक परिदृश्य के रूप में हिंदी निबंध

Name of the Teacher- **Ridhi Wadhwa**

College- **Jeevan Chanan Mahila Mahavidyalaya, Assandh**

Class- **M.A. Hindi -4th sem**

Paper- **हिंदी आत्मकथा :जीवनी, संस्मरण व रेखाचित्र**

Paper code- **MAH-18**

S.NO.	Period	Topics to be Covered	Academic Activity to be Organized
1.	01-15 Jan, 2025	Bridge Course	
2.	16-31 Jan,2025	आलोचनात्मक प्रश्न आत्मकथा निज - जीवन छटा रामप्रसाद बिस्मिल - की मूल संवेदना , प्रासंगिकता, कलागत वैशिष्ट्य, सामाजिक सरोकार, विषयवस्तु	Oral Presentations
3.	01-28 Feb,2025	आलोचनात्मक प्रश्न:- जीवनी - प्रेमचंद घर में - शिवरानी देवी की मूल संवेदना, प्रासंगिकता, कलागत वैशिष्ट्य, सामाजिक सरोकार, विषयवस्तु	Oral Presentations Or Class Test
4.	01-31 March,2025	आलोचनात्मक प्रश्न:- संस्मरण - सस्मृतियाँ - शिव वर्मा की मूल संवेदना, प्रासंगिकता, कलागत वैशिष्ट्य, सामाजिक सरोकार, विषयवस्तु	MCQ Quiz Or Class Test

		<p>व्याख्या</p> <p>रेखाचित्र - रामवृक्ष बेनीपुरी - माटी की मूर्तें</p>	
5.	01-30 April, 2025	<p>द्रुत -पाठ</p> <p>महादेवी वर्मा , माखनलाल चतुर्वेदी , राहुल सांकृत्यायन , कन्हैया लाल मिश्र, देवेंद्र सत्यार्थी , पांडेय बैचन शर्मा उग्र , शिवपूजन सहाय , कौशल्या बैसंत्री</p>	Mid Term Exam

Topic of Assignments:- प्रेमचंद घर में कलागत वैशिष्ट्य, सामाजिक सरोकार

PPT on the Topics:- महादेवी वर्मा , माखनलाल चतुर्वेदी , राहुल सांकृत्यायन , कन्हैया लाल मिश्र, देवेंद्र सत्यार्थी , पांडेय बैचन शर्मा उग्र , शिवपूजन सहाय , कौशल्या बैसंत्री

Problem solving & Project Base Learning :- जीवन की वास्तविकता का चित्रण करती आत्मकथाएं :
एक अध्ययन

Name of the Teacher- **Dr. Surekha**

College- **Jeevan Chanan Mahila Mahavidyalaya, Assandh**

Class- **M.A. Hindi -4th sem**

Paper- **अनुवाद और शोधप्रविधि-**

Paper Code- **MAH-19**

S.NO.	Period	Topics to be Covered	Academic Activity to be Organized
1.	16-31 Jan,2025	अनुवाद : स्वरूप , क्षेत्र और महत्व, अनुवाद प्रक्रिया एवं प्रविधि, हिंदी में अनुवाद की परम्परा , अनुवादक के गुण, अनुवाद की सीमाएं और समस्याएं	Oral Presentations
2.	01-28 Feb,2025	साहित्यिक अनुवाद : काव्यानुवाद और गद्यानुवाद, कार्यालयी हिंदी और अनुवाद, जनसंचार माध्यमों का अनुवाद, वैज्ञानिक तकनीकी तथा प्रौद्योगिकी क्षेत्रों में अनुवाद, वाणिज्यिक अनुवाद	Oral Presentations Or Class Test
3.	01-31 Mar, 2025	शोध की अवधारणा और स्वरूप, शोध के प्रकार, डिजिटल युग में शोध , शोध और समीक्षा के संबंध, शोध प्रविधि - सर्वेक्षण, सामग्री विश्लेषण, केस स्टडी, समूह चर्चा, द्वितीयक आकड़ों का विश्लेषण, प्रलेख आधारित शोध और पुस्तकालय शोध	MCQ Quiz Or Group Discussion
4.	01-30 April,2025	शोध समस्या और शोध परिकल्पना, शोध प्रारूप, उद्देश्य, भाग, विशेषताएं और निर्धारक तत्व, सामग्री संकलन, विश्लेषण और व्याख्या, शोध प्रबंध लेखन, पाद-टिपण्णी, सन्दर्भ ग्रंथ-सूची	Group Discussion Or Mid Term Exam

Topic of Assignments:- शोध के प्रकार, डिजिटल युग में शोध

PPT on the Topics:- वैज्ञानिक तकनीकी तथा प्रौद्योगिकी क्षेत्रों में अनुवाद

Problem solving & Project Base Learning :- 21वीं शताब्दी में अनुवाद की महता : एक अध्ययन

Name of the Teacher- **Dr. Surekha**

College- **Jeevan Chanan Mahila Mahavidyalaya, Assandh**

Class- **M.A. Hindi -4th sem**

Paper- **हिंदी सिनेमा और रंगमंच**

Paper code- **MAH-20-(VI)**

S.NO.	Period	Topics to be Covered	Academic Activity to be Organized
1.	16-31 Jan, 2025	आलोचनात्मक प्रश्न:- सिनेमा की अवधारणा व स्वरूप, साहित्य, सिनेमा और साहित्य आधारित चर्चित फिल्में, हिंदी सिनेमा का उद्भव और विकास, हिंदी सिनेमा के बदलते स्वरूप,	Oral Presentations
2.	01-28 Feb, 2025	आलोचनात्मक प्रश्न:- आजादी से पहले का हिंदी सिनेमा, आजादी के बाद का हिंदी सिनेमा, भूमंडलीकरण के दौर का हिंदी सिनेमा, 21वीं सदी का हिंदी सिनेमा, हिंदी सिनेमा और भारतीय समाज का यथार्थ, हिंदी सिनेमा और भारतीय लोकतंत्र,	Oral Presentations Or Class Test
3.	01-31 Mar, 2025	आलोचनात्मक प्रश्न:- सिनेमा और बाजार, हिंदी सिनेमा और बाल जगत, हिंदी सिनेमा और खेल जगत, हिंदी सिनेमा और स्त्री जगत, हिंदी सिनेमा और दलित जगत, हिंदी सिनेमा में संगीत, हिंदी सिनेमा और तकनीक,	MCQ Quiz Or Class Test
4.	01-30 April, 2025	फ़िल्म समीक्षा मदर इंडिया (महबूब खान) तीसरी कसम (बासु भट्टाचार्य) उत्सव (गिरीश कर्नाड) चक दे इंडिया (सीमित अमीन)	MCQ Quiz, Group Discussion Or

		दंगल (नितेश तिवारी) दादा लख्मीचंद (यशपाल शर्मा) द्रुत पाठ दादा साहब फाल्के, सत्यजीत रे, साहिल लुधियानवी, दिलीप कुमार, राज कपूर, सुनील दत्त, इरफान खान, लता मंगेशकर	Mid Term Exam
--	--	---	---------------

Topic of Assignments:- 21वीं सदी का हिंदी सिनेमा, हिंदी सिनेमा और भारतीय समाज का यथार्थ,

PPT on the Topics:- दादा साहब फाल्के, सत्यजीत रे, साहिल लुधियानवी, दिलीप कुमार, राज कपूर, सुनील दत्त, इरफान खान, लता मंगेशकर

Problem solving & Project Base Learning :- '21वीं शताब्दी में हिंदी सिनेमा और भारतीय लोकतंत्र